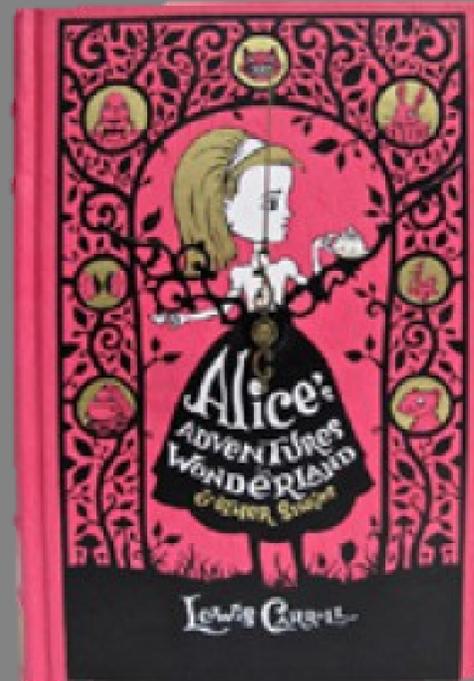


# PANORAMA DAS PUBLICAÇÕES DIGITAIS

NO BRASIL, 2017

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

# DIFERENTES ENCARNAÇÕES



**LIVRO IMPRESSO**  
Alice no País das Maravilhas,  
de Lewis Carroll



**LIVRO DIGITAL**  
Alice no País das Maravilhas,  
de Lewis Carroll



**APLICATIVO**  
Alice for the iPad,  
Oceanhouse Media

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

# DIFERENTES INTERFACES



TEXTO  
estratégia:  
REPETIÇÃO

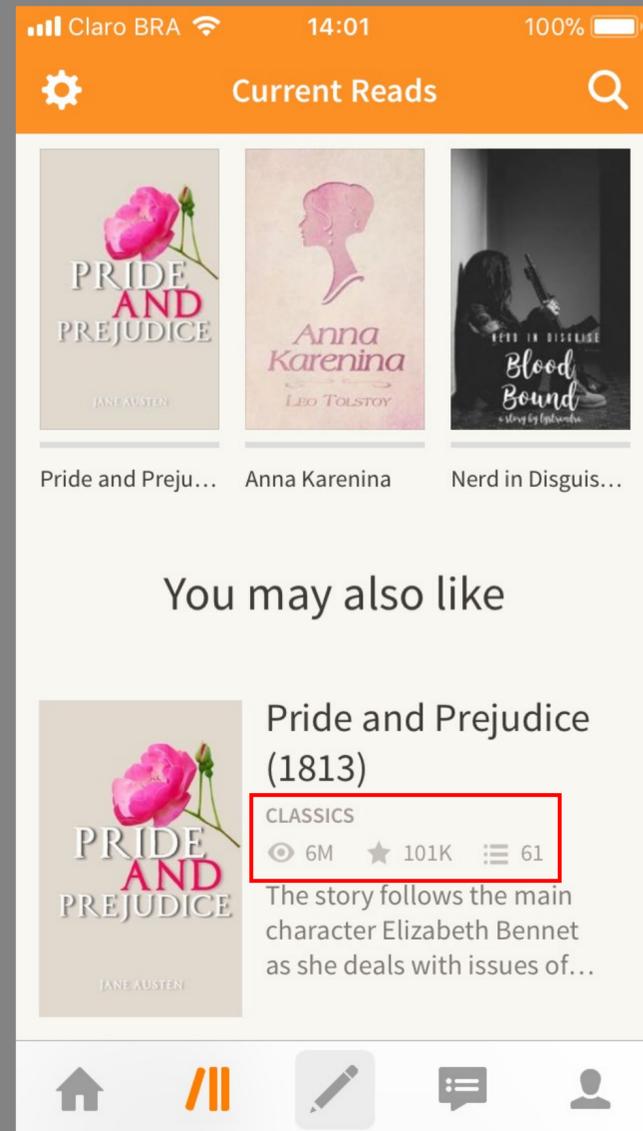


TEXTO ENRIQUECIDO  
estratégia:  
COMPLEMENTAÇÃO

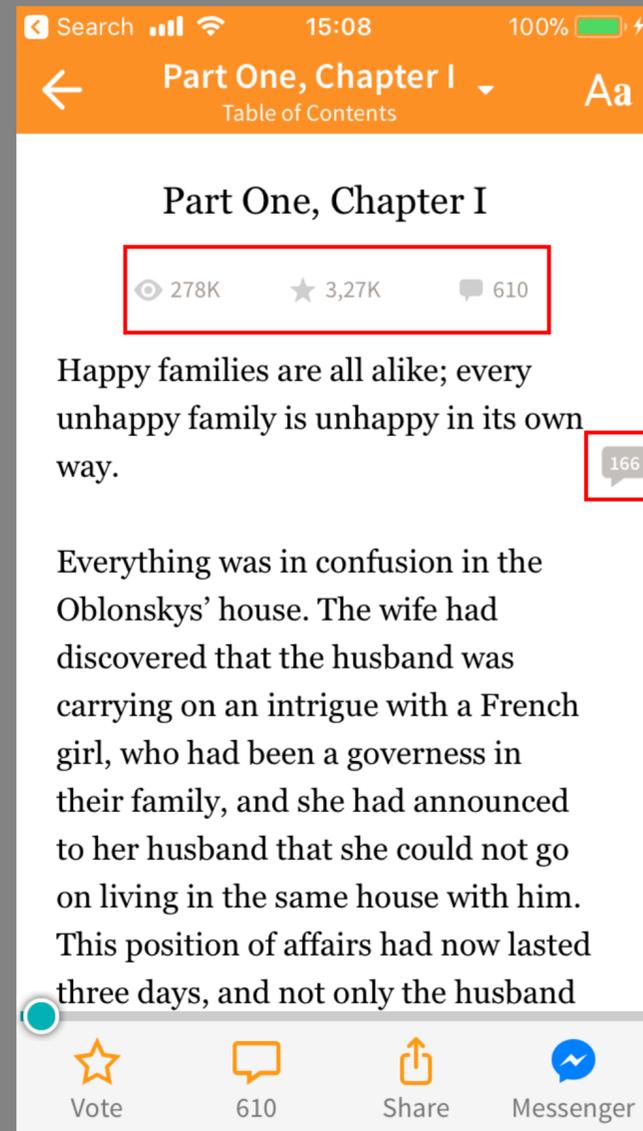


INTERFACE  
estratégia:  
TRANSFORMAÇÃO

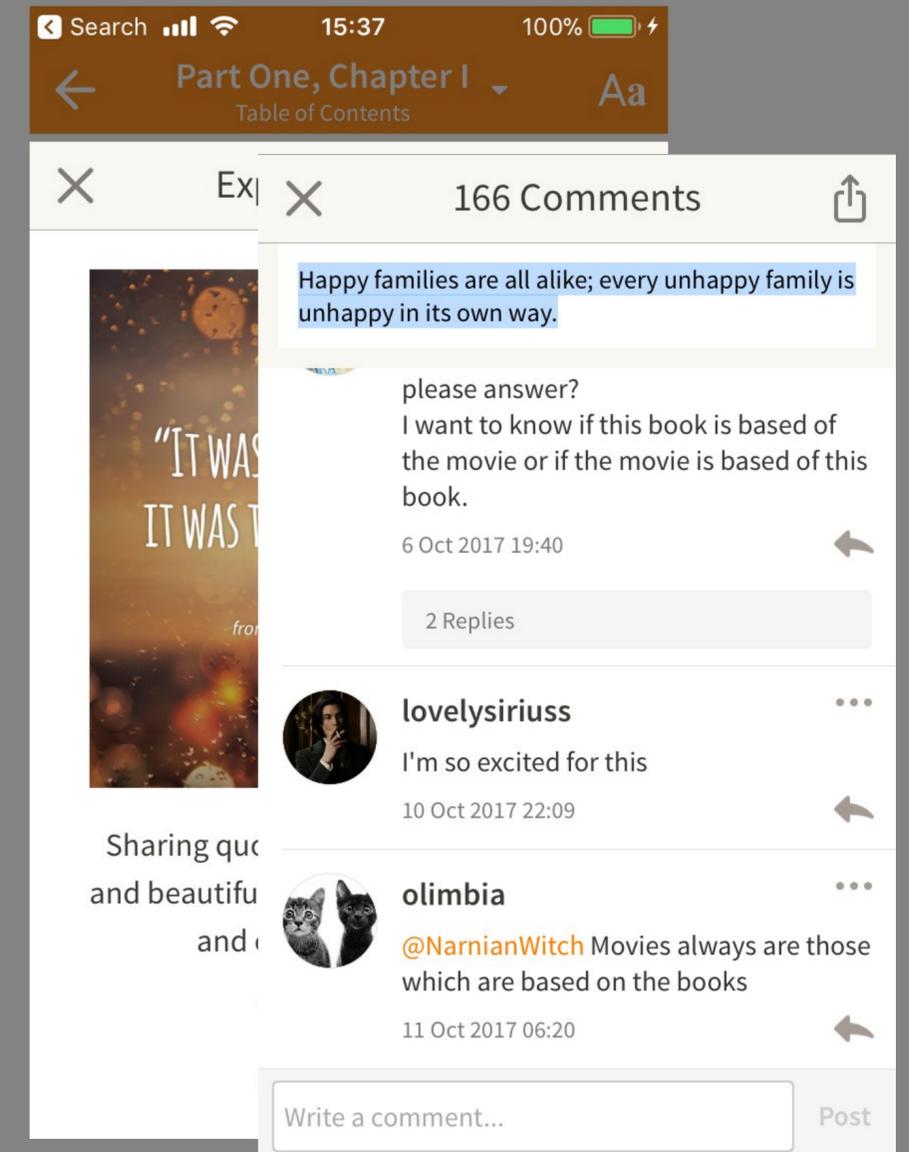
# VELHOS FORMATOS EVOLUEM



Wattpad

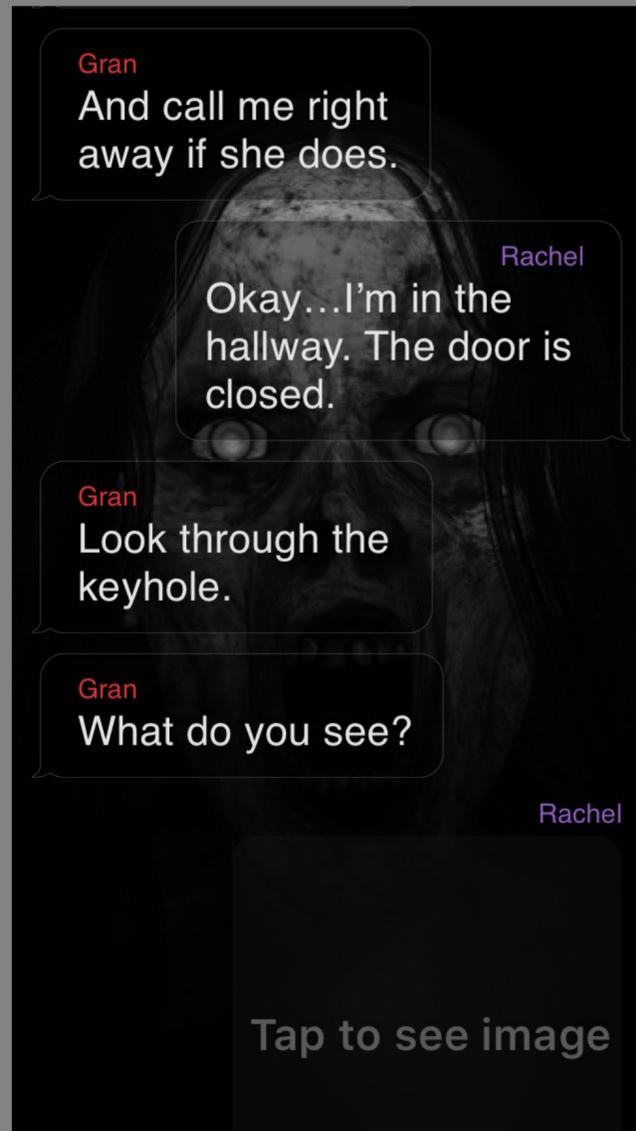


Anna Kariênina  
de Liev Tolstói

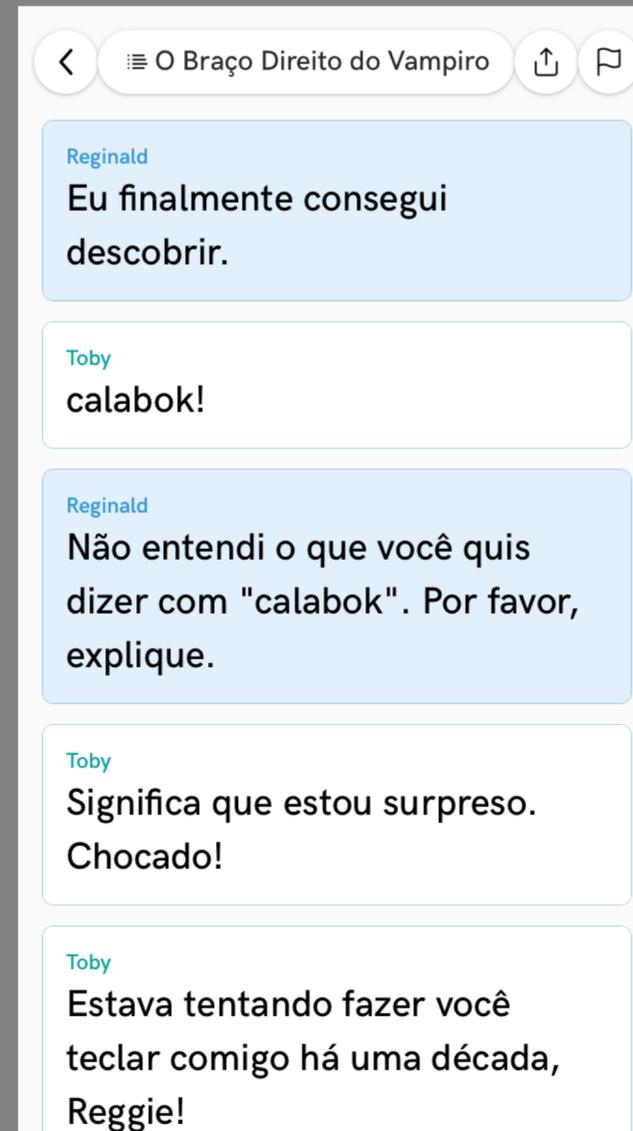


Recursos adicionais

# NOVOS FORMATOS SURGEM



Hooked



Tap (by Wattpad)



Lifeline

O LIVRO ESTÁ MUDANDO

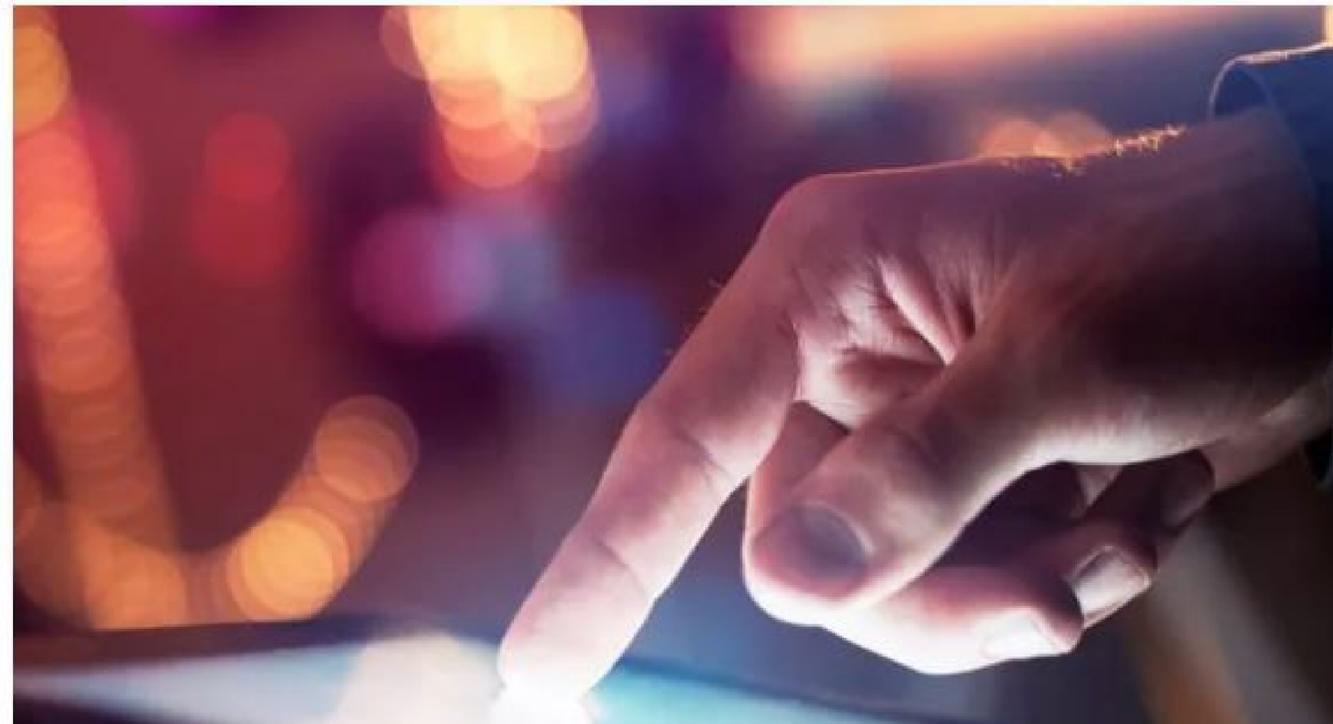
# E TODO MUNDO SABE...

12/10/2017 - 10H39 - ATUALIZADA ÀS 10H39 - POR ESTADÃO CONTEÚDO

## Para CEO da S&S, o e-book ainda não foi criado

Modelo atual de livros digitais é considerado insatisfatório

[f](#) Compartilhar [p](#) [in](#) [G+](#) [t](#) [m](#) Assine já!



Fonte:  
Época Negócios,  
12/out/17

COMO  
É HOJE



O FORMATO EPUB3 É UM HTML5 DOMESTICADO

O futuro que é presente

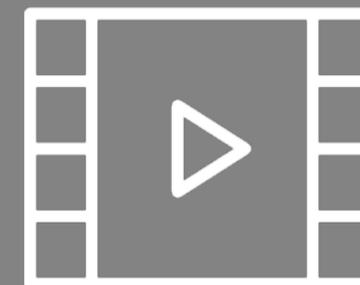
# O FORMATO EPUB3



HTML5 / CSS / Javascript



Acessibilidade



Multimídia



Formato aberto



Online/offline



Linearidade/  
flexibilidade

O FUTURO QUE É PRESENTE

# PRODUÇÃO DOS LIVROS DIGITAIS

Designers de  
livro impresso



Amarrados a softwares  
- inDesign -

Designer  
de e-book



Designer de web



Produção a partir do código

O FUTURO QUE É PRESENTE

# LIVRO DIGITAL E EDUCAÇÃO

## EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

União entre texto e mídias digitais

## EDUCAÇÃO MOBILE

Livro sempre mais fluido

## EDUCAÇÃO MESMO À DISTÂNCIA

Conteúdo em qualquer lugar





ALGUNOS  
NÚMEROS



## A Cartomante

Hamlet observa a Horácio que há mais coisas no céu e na terra do que sonha a nossa filosofia. Era a mesma explicação que dava a bela Rita ao moço Camilo, numa sexta-feira de novembro de 1869, quando este ria dela, por ter ido na véspera consultar uma cartomante; a diferença é que o fazia por outras palavras.

— Ria, ria. Os homens são assim; não acreditam em nada. Pois saiba que fui, e que ela adivinhou o motivo da consulta, antes mesmo que eu lhe dissesse o que era. Apenas começou a botar as cartas, disse-me: "A senhora

### BRASIL



**+21%**

faturamento de e-books 2015

fonte: FIPE



**1,09%**

mercado editorial (2016)

fonte: FIPE

### GLOBAL



**+40%**

aumento vendas indies 2015

fonte: DOSDOCE



**42%**

do mercado EUA é digital

fonte: DBW

O FUTURO QUE É PRESENTE

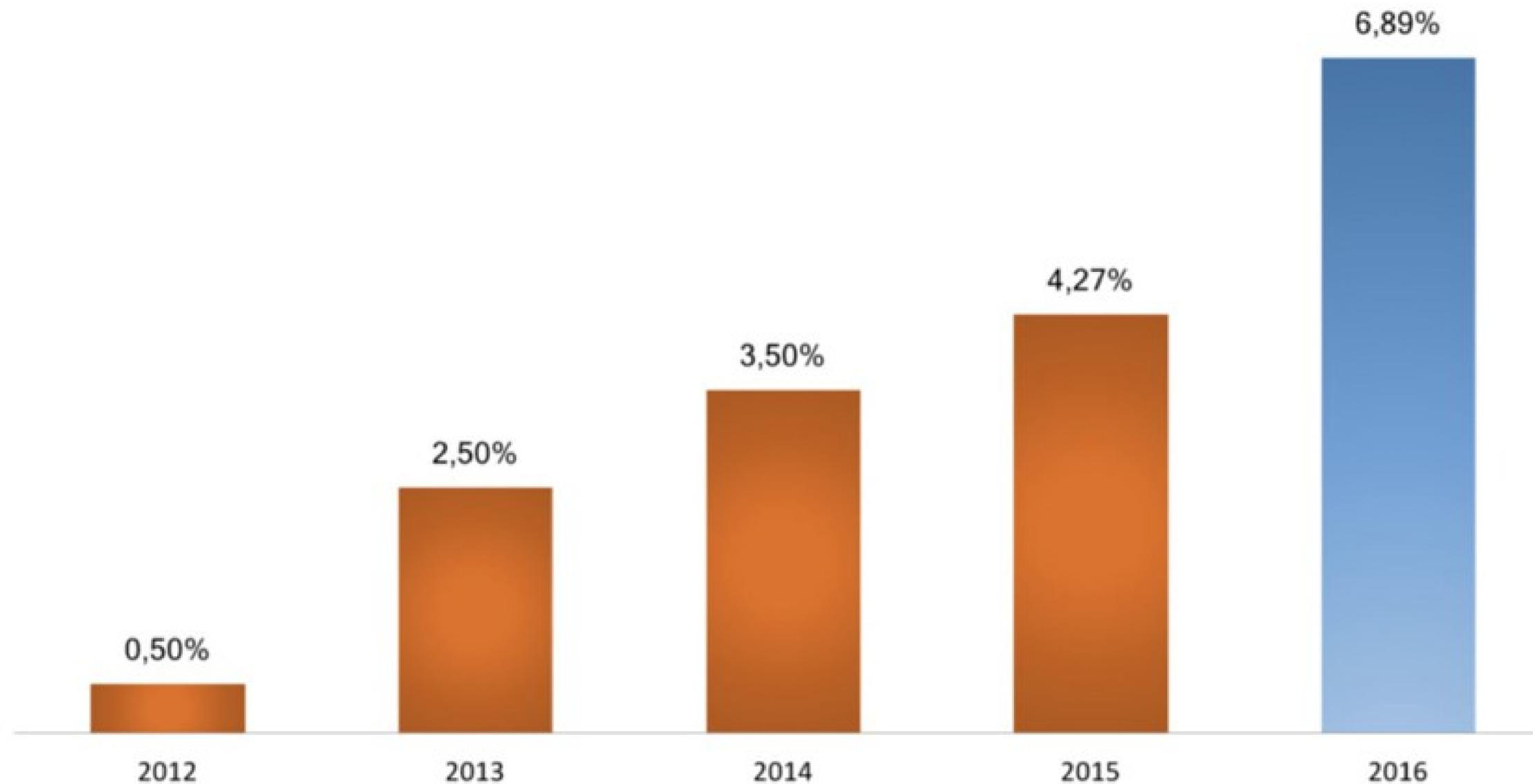
# MERCADO (!)



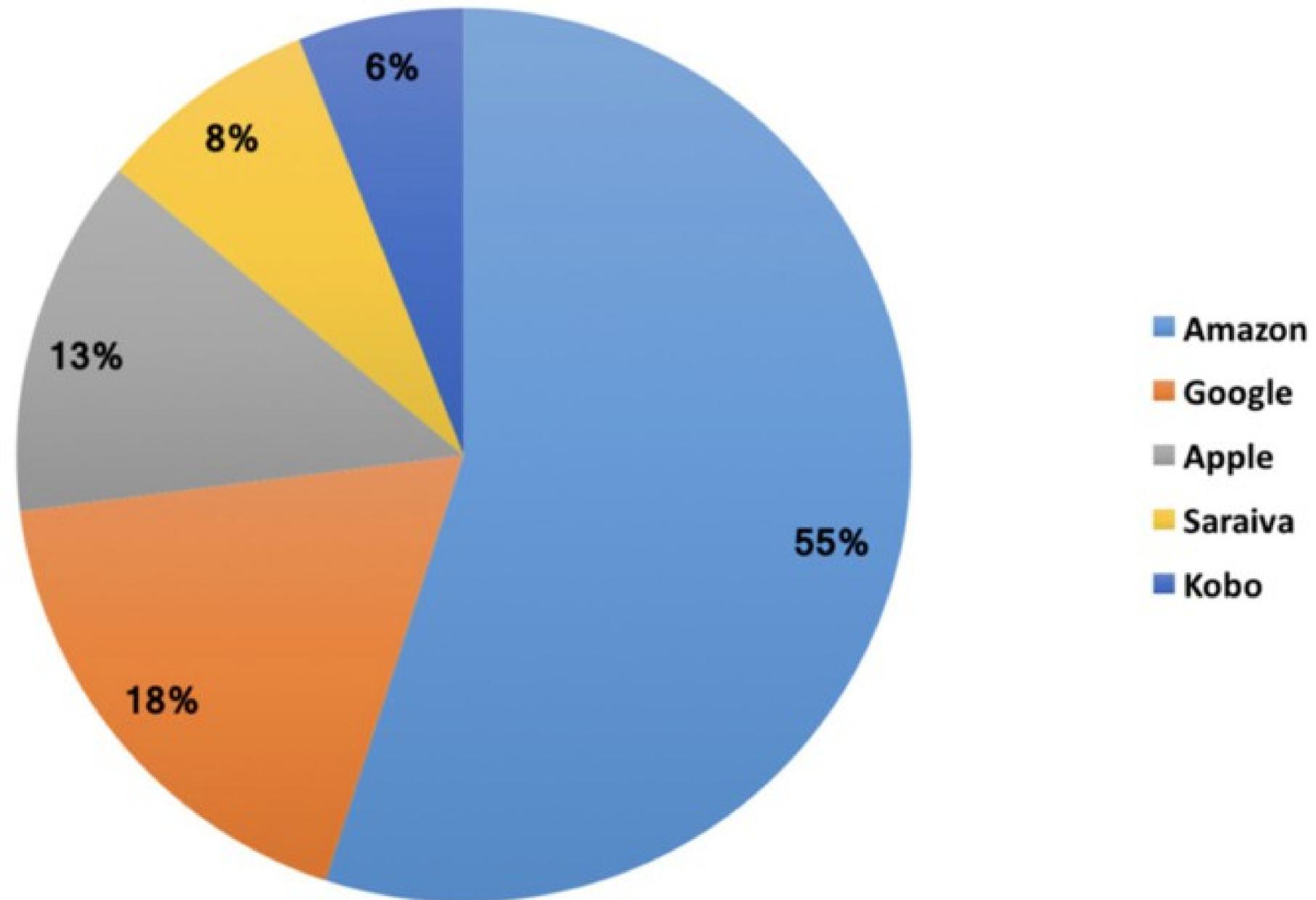
	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>Variação</b>
Participação dos <u>eBooks</u> no faturamento das editoras trade	2,57%	3,16%	22,96%
Participação dos <u>eBooks</u> nas unidades vendidas pelas editoras trade	4,57%	6,89%	50,77%

Dados inconsistentes em todas as pesquisas...

## Participação digital no número de exemplares de livros de interesse geral vendidos no Brasil



## Market Share do Varejo de e-Books no Brasil (Mercado trade sem self-publishing)





# uma apresentação AED



COLETIVO

AED

# QUEM SOMOS

Criado em 2012, o coletivo Amigos dos Editores Digitais (AED) é formado por editores, autores, ilustradores, designers, programadores, produtores e empreendedores do Brasil e da América Latina. Somos mais de 3.000 pessoas que já vivenciam ou se interessam pelos desafios do conteúdo e da leitura digital.

---





## GABRIELA DIAS

@gabidias

Especialista em conteúdos multiplataforma, formada em Editoração pela ECA-USP com extensão no Ithaca College e no Yale Publishing Course (EUA). Já editou e produziu livro, revista, multimídia, online, mobile. Fundou o AED em 2012 e, desde então, atua como consultora, promove eventos e cursos na área e lança iniciativas como o aplicativo [Rio de Machado](#).  
Entusiasta da inovação e do rubronegrismo racional.



## CLÉCIO BACHINI

@cbachini

Co-autor do livro Open Web Platform (Brasport, 2013), consultor e entusiasta da Open Web e pioneiro na implantação de soluções em HTML5 no Brasil.  
Sócio da [Soyuz](#) e diretor do UXPA-SP.  
Faz tudo isso enquanto ouve Pearl Jam.



## JOSÉ FERNANDO TAVARES

@JFTavares

Consultor e especialista em livros digitais, fundou a [Booknando](#), uma empresa voltada à produção de e-books e à formação de profissionais. Cultiva a utopia de que a leitura e a tecnologia irão ajudar as pessoas a melhorarem o mundo. Pioneiro do livro digital no Brasil, foi escolhido em 2016 como embaixador do país no Business Club da Feira de Frankfurt. Nas horas vagas, é professor de filosofia, ética e sociologia. Viveu 20 anos na Itália e não rejeita uma boa macarronada com vinho!



O B R I G A D O  
; )

Participe do coletivo:

<http://bit.ly/amigosdigitais>